

# 2026 古蹟藝術修護學系研討會

## 徵稿公告

主辦單位：國立臺灣藝術大學

執行單位：國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系

協辦單位：國立臺灣藝術大學美術學院

辦理時間：115 年 11 月 13 日(星期五) 上午 9 時至下午 5 時

辦理地點：國立臺灣藝術大學國際演講廳(教學研究大樓 10 樓)

## 徵稿對象

古蹟藝術修護學系研討會對外徵稿：

- (1) 文稿及投稿人基本資料表請以電子檔方式寄至：[aac2026aac@gmail.com](mailto:aac2026aac@gmail.com)
- (2) 稿件依正常之期刊匿名審查通過後，刊登於古蹟藝術修護學系論文集與年刊中。
- (3) 徵稿議題：
  - a. 有形與無形文化資產的界定與交織。
  - b. 不同類型資產在調查、保存、修復及再利用中的實務挑戰。
  - c. 文化表述的當代表現與傳承模式。
  - d. 社區營造與文化再生與轉譯的發展性。

## 撰稿時程

- (1) 摘要徵稿：2026 年 06 月 01 日（星期一）開始報名徵稿。
- (2) 摘要徵稿截止日：2026 年 07 月 13 日（星期一）。
- (3) 摘要錄取通知：2026 年 08 月 03 日（星期一）
- (4) 全文繳交截止日：2026 年 08 月 31 日（星期一）
- (5) 全文修正收件日：2026 年 10 月 05 日（星期一）

## 撰稿說明

為利編輯與刊印作業，僅訂撰稿格式如下：

## 壹、投稿規範

一、來稿須未經發表及出版（學位論文及已集結之研討會會後論文集，視同已發表），每篇論文（包含圖、表及內文在內）至多以 15 頁為限，字數以 6,000 至 10,000 字為原則。

## 貳、封面格式

一、文稿封面須包含中、英文題目、作者姓名與服務機關、摘要及關鍵詞，關鍵詞至多 6 個。同篇論文有兩位以上作者時，應依論文貢獻程度順序排列，並在姓名下方註明作者之所屬服務機關及職稱。若第一作者為同一作者，以兩篇為限。

二、題目字型採標楷體 18 級置中(加粗體)；摘要採標楷體 16 級置中(加粗體)；發表人姓名、服務機關單位採標楷體 12 級置中。有關論文註記性質文字及發表人資料，採標楷體 10 級置於第一條註腳之前。外文及數字字型皆為 Times New Roman。

三、英文題目可依題目長短適度分行調整，並置於中文題目之下置中排列。

四、摘要與關鍵字：

1. 中文摘要：若為中文來稿，來稿次頁為中文摘要。若為英文來稿，則置於英文摘要之後，並以中文書明論文題目。字數以 300 字為限，並在其後列明中文關鍵詞，以 6 個以內為原則。

2. 英文摘要：若為英文來稿，來稿次頁為英文摘要。若為中文來稿，則置於中文摘要之後，並以英文書明論文題目。字數以 300 字為限，並在其後列明英文關鍵詞，以 6 個以內為原則。

## 參、頁面格式規範：

一、文稿請以 Word 中文橫式編輯。

二、本論文集採 A4 規格，取橫式單欄排列；上留 2.54 公分、下留 2.54 公分空間；左留 3.18 公分、右留 3.18 公分空間；行數採 1.5 行高。

三、但引文段的前、後各空一行。

## 肆、內文格式：

一、標題

內文大標題如章、結論等，採標楷體內文 14 級(加粗體)；內文小標題採標楷體 12 級(加粗體)；

內文中文字型採新細明體 12 級，註腳 10 級。外文及數字字型皆採 Times New Roman，內文 12 級，註腳 10 級；引文採標楷體 12 級。

## 二、對齊

內文段落編排採左右對齊；首行縮排二字元，內文若遇條列式敘述如（1）、（2）、（3）時亦縮排二字元；全文標點符號不溢出邊界，內文間距採 1.5 行高。

## 三、編號

- （一） 論文標題層次之排列以下列方式為原則：摘要列於中央對稱位置。
- （二） 其餘所有章節請從文稿左緣開始一律齊左排列，每篇論文均須包含前言、結論，無論長短皆視為一節中間各節請自擬小標題，各章節下使用符號表示如下：  
中文標題以「壹、一、（一） 1. (1) a. (a)」為序。  
英文標題以「I. A. (A) 1. (1) a. (a)」為序。

## 四、標點符號

- （一） 中文標點符號一律用「全形」輸入。
- （二） 文中，書刊名及篇名的標點符號使用範例：

1. 中文書刊名：  
《2026 年古蹟藝術修護學系年刊》
2. 西文書刊名：  
2026Department of Architecture Art Conservation annual report
3. 中文篇名：  
〈古蹟藝術修護學系簡介〉
4. 西文篇名：  
“Introduction of Department of Architecture Art Conservation”

## 五、數字

內文中的數字皆以阿拉伯數字表示之，本刊以民國計年並括號西元年，數字字體 Times New Roman。

## 六、腳註和尾註

- （一） 本刊不採用尾註的註解方式，本刊可接受腳註型式的註解，腳註的內容應該是說明性質的文字。
- （二） 於本文中（全文）標註請依序以阿拉伯數字標號，如腳註示範<sup>1</sup>。

## 七、圖與表

- （一） 圖與表製作必須清晰，圖與表中所有字體以新細明體完稿，並附有編號、標題及出處說

---

<sup>1</sup> 此為腳註 1，數字請採用 Times New Roman，中文採引用格式 APA 第 7 版，皆使用字體 10。

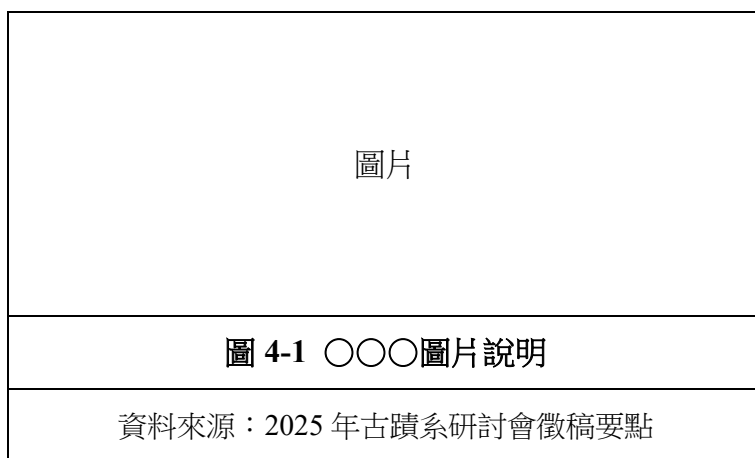
明。

- (二) 圖像（包括各式統計圖、曲線圖、影像和插圖）與表格請與本文一起編排。若圖像與表格是轉載自他人資料，請自行處理著作權問題，並提供本刊對方同意轉載之證明複本。
- (三) 圖像與表格請置中對齊，並安排於本文行與行之間，圖像與表格左右兩邊不編排文字。圖像與表格的大小無特別規定，請儘量調整為符合頁面尺寸即可。
- (四) 圖號碼與名稱應置於圖下方，表號碼與名稱應置於表上方，圖、表與照片之序號一律用阿拉伯數字，如圖 2、表 5、照片 3。

表 1 ○○○表格說明

欄位名稱	欄位名稱	欄位名稱
1	○XX○	○○○
2	○○○○○○○	○○XX○○○
3	○○○	XXX
資料來源：2025 年古蹟系研討會徵稿要點		

(表格標題與表格內容之字體為中文新細明體 12 號粗體字；資料來源之字體為中文新細明體 11 號)



(圖片標題之字體為中文新細明體 12 號粗體字；資料來源之字體為中文新細明體 11 號)

## 八、引文

獨立引文，離前後段文字各空一行；若需特別引用之外文，也依中文方式編輯之。

## 陸、參考文獻：依 APA 格式第七版規範

### 一、排版方式

- (一) 參考文獻的寫法是第一行靠左，超過一行時，從第二行起縮排，中文文獻縮排兩個全形字距，西文文獻則縮排五個半形（或 1/2 in. ；1.3cm）字距。
- (二) 請依其在文章中出現的先後依序編號，並先列中文參考文獻，再列英文。中文文獻依作者

姓氏筆劃順序排列，英文文獻則依作者姓氏字母順序排列（若作者姓氏、字母相同時，則依序比較後列之字元）。

（三）參考文獻的內容僅限於本文有引用或參考的出版品，參考文獻若是英文期刊，請勿將期刊名稱縮寫，參考文獻段落請勿用凸排。

（四）中文書名、期刊名稱與期刊卷數採粗體字；外文書名、期刊名稱與卷數採斜體字加粗體。

## 二、不同參考文獻之格式

### （一）定期刊物

#### 1. 期刊文章

作者（西元出版年）。文章標題。**期刊名稱**，**期數**，頁次。<https://doi.org/xxxx>

作者（西元出版年）。文章標題。**期刊名稱**，**卷（期）**，頁次。

Author, A. A., & Author, B. B. (Year). Title of the article. *Name of the Periodical*, volume(issue), pp-pp. <https://doi.org/xxxx>

Author, A. A., Author, B. B., & Author, C. C. (year). Title of article. *Title of Periodical*, v(n), pp-pp.

#### 2. 雜誌文章

作者（年月日）。文章名稱。雜誌名稱，**期別**，頁別。

Author, A. A., & Author, B. B. (1996, January 9). Article title. *Magazine Title*, xxx, xx-xx.

#### 3. 新聞報紙

記者或作者（年月日）。文章名稱。**報紙名稱**，版別。

Author, B. C. (1995, November 15). Article title. *Newspaper Title*, pp. xx-xx.

### （二）圖書

#### 1. 書籍

作者姓名（西元出版年）。**書名（版次）**。出版商。<https://doi.org/xxxx>

Author, A. A. (1993). *Book title* (2nd ed.). Location: Publisher.

#### 2. 書的一章

作者（年代）。文章名稱。載於文集作者（主編），**書名（頁別）**。出版地點：出版商。

Author, A. A. (1993). Article title. In B. B. Author (Ed.), *Book title* (pp. xx-xx). Location: Publisher.

### 3. 翻譯書

原著作者（翻譯出版年）。**翻譯書名**（譯者；版次）。出版商。（原著出版年）

Author, A. A. (1996). *Book title* (B. Author, Trans.). Location: Publisher. (Original work published 1983)

#### (三) 學位論文

作者（年代）。**論文名稱**。○○大學○○研究所碩士（或博士論文），未出版，大學地點。

作者（西元年份）。**論文題目**（資料庫編號）〔○○論文，學位授予機構名稱〕。資料庫名稱。

Author, A. A. (1995). *Dissertation title*. Unpublished doctoral dissertation, University Name, Place.

#### (四) 研討會論文

發表者（年月日/會議召開的整個日期）。**文章名稱**〔發表型式〕。會議名稱，會議地點（都市名及國名）。DOI 或 URL

## 投稿人基本資料表

投稿日期		論文編號 (由負責單位填寫)	
字數/頁數		語文類別	<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文
論文 名稱	中文		
	英文		
作者資料	姓 名	服 務 單 位	職 稱
第一作者	中文		
	英文		
第二作者	中文		
	英文		
共同作者 A	中文		
	英文		
共同作者 B	中文		
	英文		
共同作者 C	中文		
	英文		
聯絡人 通訊資料	姓名： _____ (手機)： _____		
	E-mail: _____		
	地址： □□□		

**投稿核對 (請逐項核對並打勾作記)：**

- 已備妥中、英文文稿可編輯之 MS Word (.doc/.docx) 檔案及 (.pdf) 檔。
- 引用文獻已按本刊參考文獻格式撰寫，本稿件將授權國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系以紙本及網路出版方式發行。
- 立授權書人聲明並保證對上述授權之著作，絕無抄襲他人著作情事，擁有絕對著作權，得為此授權。如有不實而致使貴年刊違反著作權或引起糾紛，立授權書人願負一切法律責任。

授權人 (第一作者) 簽名：

中華民國 \_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日

備註：若有其他疑問或資料更動，請洽本系 (02) 2272-2181 轉 2073