# 國立臺灣藝術大學　古蹟藝術修護學系　１０７學年度第１學期　課表

| 星期 | 節次 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 碩二 / 碩一 / 4 / 3 / 2 / 1 | 碩二 / 碩一 / 4 / 3 / 2 / 1 | 碩二 / 碩一 / 4 / 3 / 2 / 1 | 碩二 / 碩一 / 4 / 3 / 2 / 1 | 碩二 / 碩一 / 4 / 3 / 2 / 1 |
| | 1 08:00~10:60 | | | | | 建築繪圖 製圖 李惠貞 |
| | 2 10:00~10:60 | 校外實習 大視聽 白士誼 | | | 花鳥圖稿繪製 彩繪 陳文俊 | 寫實雕塑 塑造 白士誼 |
| | 3 10:10~11:00 | 保存修護專題 小視聽 葉俊麟 | 研究方法 小視聽 殷寶寧 | 交趾 交剪 張庶疆 | 民俗類文化專題（一） 小視聽 邱彥貴 | 修復材料學 製圖 李志上 |
| | 4 11:10~12:00 | | 交趾與剪黏 交剪 徐明河 | 基礎雕刻 木雕一二 侯瑞成 | 古蹟調查與修復實務 資編 李惠貞 | 搨金畫 彩繪 陳文俊 |
| | 5 12:10~13:00 | | 走獸雕刻及修護 木雕三 洪耀輝 | | 吉祥圖案 大視聽 白士誼 | 畢業創作 小視聽 指導教授 |
| | 6 13:10~14:00 | 傳統泥塑專項研究 研究生綜合 徐明河 | 花鳥雕刻及修護 木雕一二 黃希宸 | 寺廟彩繪 彩繪 陳文俊 | 會議時間 | 立體造型 塑造 張庶疆 |
| | 7 14:10~15:00 | | 捏塑 塑造 張庶疆 | 集瑞雕刻及修護 木雕四 洪耀輝 | 傳統棟架結構 大視聽 李乾朗 | 修護概論 大視聽 談宜芳&李志上 |
| | 8 15:10~16:00 | | 剪黏 交剪 徐明河 | | 民俗學 製圖 邱彥貴 | 傳統彩繪專項研究 小視聽 談宜芳 |
| | 9 16:10~17:00 | 體育 | 傳統建築藝術專項研究 小視聽 李乾朗 | | 彩繪 彩繪 陳文俊 | |
| | 10 17:10~18:00 | | | | 傳統建築匠藝史 大視聽 李 | |
| | | | 臺灣建築史 大視聽 李乾朗 | | 建築繪圖 製圖/資編 黃承緯 | |
| | | | 浮雕 木雕一二 白士誼 | | | |
| | | | 古蹟藝術賞析 大視聽 林宜珍 | | | |

| 備註 | 五 碩二 | 五 碩一 | 五 4 | 五 3 | 五 2 | 五 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 通識課程 | | | | | | 服務學習A 白士誼 |
| 院選系必 | 畢業創作 小視聽 指導教授 | | 搨金畫 彩繪 陳文俊 | 修復材料學 製圖 李志上 | 寫實雕塑 塑造 白士誼 | 建築繪圖 製圖 李惠貞 |
| 院選 | | | | | 專業實習A 張庶疆 | |
| 跨校系課程 | | | | | | |
| 系必修 | | | | 修護概論 大視聽 談宜芳&李志上 | | 立體造型 塑造 張庶疆 |
| 系選修・專業認定 | 傳統彩繪專項研究 小視聽 談宜芳 | | | | | |
| 系選修 | | | | | | |