

日期：2021年09月、10月、11月。期間星期六 10:00~16:00。共10天。

天數	日期 星期六	時間 10:00~12:00	時間 13:00~16:00	備註
1	9月25日	1. 課程架構說明 2. 交趾陶與傳統捏塑講解 3. 學員介紹與分工	1. 練土（練土機使用） 2. 陶板製作（陶板機使用） 3. 場地與設備認識	泥漿調製
2	10月2日	傳統交趾陶釉藥研究現況	1. 釉藥配置（基本釉） 2. 試片製作	
3	10月9日	1. 釉藥配置（紅橙黃色系） 2. 試片製作	1. 釉藥配置（紅橙黃色系） 2. 試片製作	保濕箱 作品板 噴壺
4	10月16日	1. 釉藥配置（藍綠紫色系） 2. 試片製作	1. 釉藥配置（藍綠紫色系） 2. 試片製作	
5	10月23日	1. 釉藥配置（棕黑灰色系） 2. 試片陰乾、色彩計畫	試片釉燒（電窯使用）	釉藥器具 電子秤
6	10月30日	建築裝飾陶瓷類修復概論	麒麟作品捏塑	
7	11月6日	麒麟作品捏塑	麒麟作品捏塑	陶土工具
8	11月13日	建築裝飾藝術題材概論說明	麒麟作品捏塑	
9	11月20日	1. 釉藥配置 2. 鳳凰作品陰乾、色彩計畫	麒麟作品釉燒（電窯使用）	釉藥器具 電子秤
10	11月27日	作品成果展示與導覽	1. 作品成果展示與導覽 2. 學員作品成果學習心得分享	