

111 年度古蹟藝術修護學系大學個人申請入學-書面資料審查重點及準備指引

項目	審查重點	準備指引
修課紀錄(A.)	得依高中(職)修課記錄及學業穩定或進步、學習的均衡發展等綜合評估)。	高中(職)修課記錄及學業成績等綜合評估。
多元表現 (F. 高中自主學習計畫與成果、H. 擔任幹部經驗、J. 競賽表現、M. 特殊優良表現證明、N. 多元表現綜整心得)	其他有利審查之優良表現證明： 一、團隊或團體活動參與 二、競賽成果 三、社會參與 四、學生幹部經驗 五、文化資產鑑賞報告、活動反思報告 等上列能展現學生多元表現證明。	可參考下列項目準備： 一、參加校內外競賽，請具體說明參與其中得到的收穫?(檢附證明文件、參賽心得與省思) 二、擔任學校班級幹部或社團幹部之證明文件。 三、持有參與競賽或活動之證明文件，不限類別。 四、具邏輯性、有個人風格的說明、分析與鑑賞一件文化資產。 五、曾參與文化資產相關活動，並撰寫參與反思報告。 六、曾參加與本系課程相關的校內外活動(先修課程、演講、參訪等)，附學習紀錄。 七、其他有利審查資料，不限校內外表現。
學習歷程自述(O 高中學習歷程反思、P. 就讀動機、Q. 未來學習計畫與生涯規劃)	一、高中學習歷程反思(包含成長過程、求學經歷、人格特質)。 二、讀書計畫(包含申請本系動機、未來學習計畫、生涯規劃)。	一、高中學習歷程反思 (一) 請說明你的求學經歷。 (二) 請說明你的哪些人格特質或專長適合就讀本系。 (三) 請說明你之前遇過最大的困難或挑戰為何，及如何面對與解決。 二、讀書計畫 (一) 請具體說明對本系的認識及申請本系動機。 (二) 高中期間有做好哪些就讀本系的準備(如課程或事件等)。 (三) 畢業後的規劃(升學或就業)與相對應的準備為何。
其他(R. 作品集)	一、工筆畫。 二、文化資產學習或修護現場觀摩之反思報告。	可參考下列項目，擇一準備： 一、工筆畫 9 件 繪畫作品主題包含花鳥、蟲魚、蔬果元素，需繳交工筆上彩 9 件作品。 二、文化資產學習或觀摩反思報告 請說明創作理念或學習與觀摩過程反思心得。如文化資產攝影報告、文化資產觀摩或參訪報告、傳統技藝學習經驗報告……等。

備註：偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。