# 國立臺灣藝術大學　古蹟藝術修護學系 112學年度 第2學期 課表

| 備註 | 五 研二 | 五 研一 | 五 4 | 五 3 | 五 2 | 五 1 | 四 研二 | 四 研一 | 四 4 | 四 3 | 四 2 | 四 1 | 三 研二 | 三 研一 | 三 4 | 三 3 | 三 2 | 三 1 | 二 研二 | 二 研一 | 二 4 | 二 3 | 二 2 | 二 1 | 一 研二 | 一 研一 | 一 4 | 一 3 | 一 2 | 一 1 | 星期 節次 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 通識課程時間 | | | | 走獸雕刻及修護 木雕三 洪耀輝 | 臺灣古建物導讀 大視聽 黃希宸 | 素描 綜合B1B 白士誼 | | | | | 花鳥雕刻及修護 木雕一二 黃希宸 | | | | | | 基礎雕刻 木雕一二 黃希宸 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 08：10~09：00 |
| 必修 | | | | | | | | 傳統泥塑專項研究 北側教室 董添益 | 彩繪 彩繪 陳文俊 | 剪黏 綜合B1A 白士誼 | | | 傳統建築藝術專項研究 小視聽 范雅婷 | | | | | | | | 資料編輯 資編 范雅婷 | 傳統彩繪保存專題 文物中心 邵慶旺 | | | | | | | | | | 2 | 09：10~10：00 |
| 選修 | | | | | 人物圖稿繪製 製圖 周孟勳 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 文化資產政策 文物中心 邵慶旺 | | 3 | 10：10~11：00 |
| 跨域課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 11：10~12：00 |
| | | | | | | | | | | | 專業實習B | 服務學習B | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 12：10~13：00 |
| | 文化資概論 大視聽 白士誼 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 專業認定 | | | | 田野調查 製圖 范雅婷 | 人物雕刻及修護 木雕一二 黃希宸 | 立體造型 塑造 張庶疆 | 會議時間 | | | | | | | 人因工程 小視聽 高繼徽 | 木作彩繪與按金 彩繪 陳文俊 | 交趾 綜合B1A 張庶疆 | | | | | 集瑞雕刻及修護 木雕四 洪耀輝 | 民俗學 大視聽 邱彥貴 | | 浮雕 塑造 白士誼 | | 彩繪文物的加固及修護 文物中心 邵慶旺 | | | | | 建築繪圖 製圖 李長蔚 | 6 | 13：10~14：00 |
| 研究所課程 | | | | | | | | | 交趾與剪黏 綜合B1A 董添益 | 寺廟彩繪 彩繪 陳文俊 | 交趾釉彩之應用 塑造 張庶疆 | | | | | | 傳統棟架結構 大視聽 李長蔚 | | | | | 吉祥圖案 大視聽 白士誼 | | | | | | | | | 7 | 14：10~15：00 |
| 院選必修 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 文化觀察與人文紀錄 小視聽 邱彥貴 | | | | | | | | | | | 8 | 15：10~16：00 |
| 研究所院選 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 體育 | 9 | 16：10~17：00 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 神龕細木雕刻 木雕四 黃希宸 | | 臺灣傳統建築匠藝史 大視聽 李長蔚 | | | | | | | 10 | 17：10~18：00 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 電腦輔助繪圖 教研805 胡孝誠 | | A | 18：10~19：00 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B | 19：25~20：15 |